



# EXPOSITION PHOTO

## ANTICIP8

RACHEL ATTUIL,  
MATTHIEU DELBREUVE,  
ANNABELLE FADAT, SOPHIE LATIL,  
PIERRICK PATARIN,  
DAN SPIGELMAN,  
MARIE THIBAUT, LOU VIDAL.

STELLA STUDIO, 59 BOULEVARD PEREIRE, 75017, Paris  
Métro ligne 3, station Wagram

Exposition photo // Anticip8  
Découvrez aujourd'hui  
huit talents de demain

Du 15 au 18 juin 2017, 8 jeunes talents du Stella Studio parrainés par Frédéric Stucin exposent leurs travaux. Certains pour la première fois. Venez les rencontrer et échanger avec eux lors du vernissage qui se tiendra le jeudi 15 juin à partir de 19h au Stella Studio.

### Huit talents encouragés par Frédéric Stucin

Au détour de missions réalisées au Stella Studio pour le compte de clients ou de photographes, nos 8 talents ont développé des liens professionnels et amicaux forts, solides, intenses. De cette amitié, un esprit d'entraide est né. Les plus expérimentés conseillent les plus jeunes, les plus jeunes insufflent leur fraîcheur et leurs idées. Certains en sont au stade d'approfondir leur univers, d'autres souhaitent découvrir de nouveaux horizons artistiques. Mais tous foisonnent d'énergie, d'idées, d'envies et de rêves. Un principalement, celui d'exposer leurs œuvres pour (enfin) se confronter à votre regard. Sous l'œil aiguisé du photographe Frédéric Stucin, parrain de l'événement, ces jeunes talents ont sélectionné avec minutie les œuvres qu'ils vous livrent en toute sincérité.

On vous laisse faire rapidement connaissance avec eux à travers leurs biographies expresses. Le mieux étant de venir les découvrir et échanger avec eux lors du vernissage.

Vernissage le jeudi 15 Juin à partir de 19h  
Stella Studio  
59 Boulevard Pereire  
75017 Paris

---

RACHEL ATTUIL

Ancienne étudiante en BTS photographie au lycée Auguste Renoir de Paris, Rachel est originaire de la banlieue sud de Paris, ce qui est certainement à l'origine de l'influence "street" de ses images. On y retrouve parfois des paysages urbains et stylismes qui lui sont familiers.

**Son univers**

Sa démarche photographique est inscrite dans le portrait. Elle aime jouer avec les visages, leur visibilité, les ambiances différentes dans lesquelles il est possible de les installer. Elle compose une image. Elle souhaite poursuivre ce travail sur les portraits avec des artistes musicaux, des journalistes ou autres influenceurs.

**Ses références**

Rachel admire énormément le travail de Cecy Young, de Petra Collins et de Vicki King. Elle a récemment eu un réel coup de cœur pour le travail de Rudy Ossona (Ross) et pour celui de Maciek Pozoga.

**Pour en savoir plus**

[www.rachelattuil.tumblr.com](http://www.rachelattuil.tumblr.com)  
[www.instagram.com/racca\\_you](http://www.instagram.com/racca_you)

**La contacter**

06 68 50 01 32  
[rachel.attuil@gmail.com](mailto:rachel.attuil@gmail.com)

MATTHIEU DELBREUVE

Basé à Paris, Matthieu fait partie d'une génération d'artistes autodidactes qui a su développer professionnellement ses passions (ici, la photographie).

**Son univers**

Les photographies de Matthieu présentent une nouvelle vision non consolidée par les conventions de la photographie commerciale établie. Son travail se caractérise par sa représentation de la jeunesse et de l'indépendance, reflétant l'adoption de nouvelles expériences dans une ère de retrait des barrières sociales et culturelles.

**Ses références**

Le travail de Matthieu est apparu dans Funnytastes, Polanski, Vogue.it, Revs et Schön magazine.

**Pour en savoir plus**

[www.matthieudelbreuve.com](http://www.matthieudelbreuve.com)  
[www.instagram.com/matthieu\\_delbreuve](http://www.instagram.com/matthieu_delbreuve)

**Le contacter**

06 32 71 89 79  
[contact@imstudio.fr](mailto:contact@imstudio.fr)

ANNABELLE FADAT

Jeune photographe de 22 ans, Annabelle est originaire de Montpeyroux, petit village du Sud de la France d'où elle tire toute son inspiration artistique et photographique. Diplômée de l'ESMA (École Supérieure des Métiers Artistiques) elle part s'installer six mois à Brighton en Angleterre pour faire évoluer sa vision de la photographie. Elle s'inspire notamment des ambiances d'un club de jazz et de salles de concerts où elle photographie des groupes en live. De retour à Paris depuis 2015, elle se spécialise dans la réalisation de portraits.

**Son univers**

Ce qu'elle aime ? Prendre ses ami(e)s proches et connaissances en photo dans leur intimité. Prendre le contre-pied des codes de la beauté, montrer des visages sans artifice, sans camouflage, sans filtre, voilà ce qui anime cette artiste fascinée par le grain de peau. Son premier reportage, en cours de préparation, s'inspire des travailleurs de la terre, de la vie de village en prenant pour modèles des bergers ou des vigneron, comme son père.

**Ses références**

Annabelle a assisté Thierry Bouët pour le projet sur les Héros Ordinaires (portrait, reportage), Francis Amiand ou encore Nicholas d'Archimbaud (décoration). Cette année, elle a également réalisé les portraits des candidats PS aux législatives. Ses références artistiques sont Nan Goldin et Lucien Clergue. Ses portraits intimes ont cette année été exposés au Lucky Bastard dans le Marais.

**Pour en savoir plus**

[www.annabellefadat.com](http://www.annabellefadat.com)  
[www.instagram.com/annabellefadat](http://www.instagram.com/annabellefadat)

**La contacter**

06 13 65 65 42  
[fadat.annabelle@gmail.com](mailto:fadat.annabelle@gmail.com)

SOPHIE LATIL

Pour Sophie, la photographie est son meilleur moyen d'expression : elle a donc choisi d'en faire son métier. Diplômée de l'École Supérieure des Métiers Artistiques de Montpellier, elle a ensuite obtenu un CAP photographie en candidate libre avant de se jeter dans le grand bain.

**Son univers**

Sophie aime capter l'émotion, que ce soit sur des visages, à travers un reportage ou lors de voyages. Comme elle aime à le rappeler, « beaucoup de choses passent par le regard, c'est donc important pour moi de pouvoir montrer le mien ». Vous l'aurez compris, son univers de prédilection, c'est le portrait. Mais toujours à la recherche de nouveaux sujets à explorer, Sophie s'intéresse aujourd'hui à la photographie culinaire.

**Ses références**

Sophie a notamment travaillé pour AirBnb, pour Francis Amiand, (photographe d'architecture et de décoration), pour le photographe Frédéric Albert ainsi que pour Benjamin Chelly, photographe spécialisé dans le portrait/reportage. En parallèle, Sophie a également été retoucheuse e-commerce vêtements, pour des marques telles que Le Coq Sportif, Christine Laure, The Kooples, Kenzo, etc

**Pour en savoir plus**

[www.instagram.com/sophie\\_latil](http://www.instagram.com/sophie_latil)

**La contacter**

06 31 55 69 25  
[contact@sophielatil.com](mailto:contact@sophielatil.com)

## PIERRICK PATARIN

Après s'être orienté vers des études courtes de commerce et de comptabilité puis un séjour à l'étranger, Pierrick retourne à son premier amour : la photographie. Il étudie 3 ans à Icart Photo à Levallois-Perret où il se spécialise dans la réalisation de portraits.

### Son univers

Pierrick aime l'humain, l'interaction avec la personne qui se trouve devant lui, ce qui se passe dans le regard. C'est pourquoi il s'est spécialisé dans la photographie de portraits. Il aimerait faire du portrait « presse » et avoir l'opportunité de réaliser des portraits d'acteurs, artistes et politiques qui ont des profils avec lesquels il aimerait interagir, à travers l'objectif.

### Ses références

Il aime le travail de Joey L, Denis Rouvres, Irving Penn, Erwin Olaf, Platon, Marco Grob, Avedon, qui sont des références dans le domaine du portrait. Il aime particulièrement leur travail de la lumière, ce qu'ils ont su faire ressortir de leurs modèles et le traitement de leurs images. En bref, il aime leurs images, tout simplement.

### Pour en savoir plus

[www.pierrickpatarin.com](http://www.pierrickpatarin.com)  
[www.instagram.com/\\_pwwk](http://www.instagram.com/_pwwk)

### Le contacter

06 40 95 89 49  
[contact@pierrickpatarin.com](mailto:contact@pierrickpatarin.com)

## DAN SPIGELMAN

C'est en 2007 que la passion de Dan pour la photographie s'est muée en obsession. La raison ? Le vol de ses affaires – appareil photo compris - lors d'un voyage au Nicaragua.

Il poursuit cependant son voyage jusqu'à New York où il rachète un appareil photo et, boosté par la perte de toutes les images faites de son voyage en Amérique Latine, est littéralement pris d'une frénésie de prises de vues. Il perfectionne ensuite sa technique et sa vision à l'école des Beaux Arts de Bezalel à Jérusalem dont il sort diplômé d'un bachelor. Il débute ensuite sa carrière au Studio Circus à Milan, avant de rejoindre Paris où il souhaite perfectionner ses images.

### Son univers

Dan aime l'interaction avec les gens. Il alterne street photography et travail plus esthétique en studio. Ce qui compte pour lui c'est de capturer la condition humaine dans son environnement et d'essayer de rompre avec cette apathie moderne des sujets pour le photographe. Il privilégie les appareils photos moyens formats et formats supérieurs pour essayer d'aller plus loin dans le terre-à-terre, en donnant une chance à ses sujets de coopérer avec lui dans le processus du shooting.

### Ses références

Les œuvres de Stephen Shore, Pieter Hugo et Andreas Petersen ont toujours guidé Dan dans sa recherche de mise en valeur de l'aspect humain de la routine.

### Pour en savoir plus

[www.danspigelman.com](http://www.danspigelman.com)  
[www.instagram.com/danspigelman](http://www.instagram.com/danspigelman)

### Le contacter

07 61 55 41 56  
[danspigelman@gmail.com](mailto:danspigelman@gmail.com)

## MARIE THIBAUT

Après des études de gestion puis de photographie, Marie a travaillé en tant qu'assistante lumière auprès de photographes tels que Jérôme Galland & Frédéric Stucin. Marie s'est rapidement orientée vers les métiers de gestion, toujours un pied dans la photo : régisseur puis manager du Stella Studio au cours de ces 4 dernières années. Elle s'apprête désormais à développer ses propres projets professionnels en free-lance en tant que manager de photographes, à partir de la fin de ce mois de juin 2017.

### Son univers

Plus manager qu'artiste, Marie nous livre ici quelques photographies de voyage qu'elle aime réaliser lors de ses escapades à l'étranger. Les photos de Marie sont à mi-chemin entre réalisme et onirisme. Ses images sont des morceaux d'ici et d'ailleurs qu'elle aime ramener avec elle. Le voyage est à la base de sa passion pour la photographie ; passion qu'elle n'a cessé de développer depuis 2009, lors de ses voyages au Burkina Faso, à Tuvalu ou encore au Monténégro.

### Ses références

Marie aime le travail de Jérôme Galland chez qui elle puise son inspiration pour ses photos de voyage que l'on retrouve dans les brochures Voyageurs du Monde. Elle apprécie également les revues telles que "Bouts du monde : carnets de voyageurs", qui mêlent photographie, récits et croquis de voyageurs, ou encore Cereal Magazine, dans un style beaucoup plus épuré.

### Pour en savoir plus

[www.mariethibault.fr](http://www.mariethibault.fr)  
[www.instagram.com/mari\\_tibo](http://www.instagram.com/mari_tibo)

### La contacter

06 31 41 51 09  
[marie.thibault.au@gmail.com](mailto:marie.thibault.au@gmail.com)

## LOU VIDAL

Originaire des Landes, Lou a 21 ans et est diplômée depuis 1 an de l'école de photographie Icart Photo où elle a étudié 3 ans. Un stage avec une cousine photographe, le soutien de sa mère et son premier argentique qui ne l'a jamais lâché lui ont donné l'envie de se lancer dans la photo et poursuivre sur cette voie.

### Son univers

Elle aime mélanger des idées tristes, sombres voire carrément gores à un esthétisme «pop» coloré dans ses clichés. Avant de retravailler sur Photoshop qui, pour elle, représente une part très importante de l'œuvre. La prise de vue n'est qu'une étape qui lui sert de base pour créer. Lou adore transformer ; sa créativité n'ayant d'autre limite que son budget, Lou aimerait avoir la chance de vendre certaines de ses œuvres pour financer la création de ses propres décors. Avis aux amateurs...

### Ses références

Juno Calypso est la photographe qui l'inspire le plus en ce moment. Ses références quotidiennes sont pour la plupart des illustrateurs. Autrement, Instagram est sa plus grande source d'inspiration. Elle passe son temps sur trois comptes en particulier : @plastikmagazine, @popmyeyes et @the.pinklemonade.

### Pour en savoir plus

[www.louvidal.format.com](http://www.louvidal.format.com)  
[www.instagram.com/lou.vidal](http://www.instagram.com/lou.vidal)

### La contacter

[louvidalpro@gmail.com](mailto:louvidalpro@gmail.com)



# EXPOSITION PHOTO ANTICIP8

RACHEL ATTUIL,  
MATTHIEU DELBREUVE,  
ANNABELLE FADAT, SOPHIE LATIL,  
PIERRICK PATARIN,  
DAN SPIGELMAN,  
MARIE THIBAUT, LOU VIDAL.

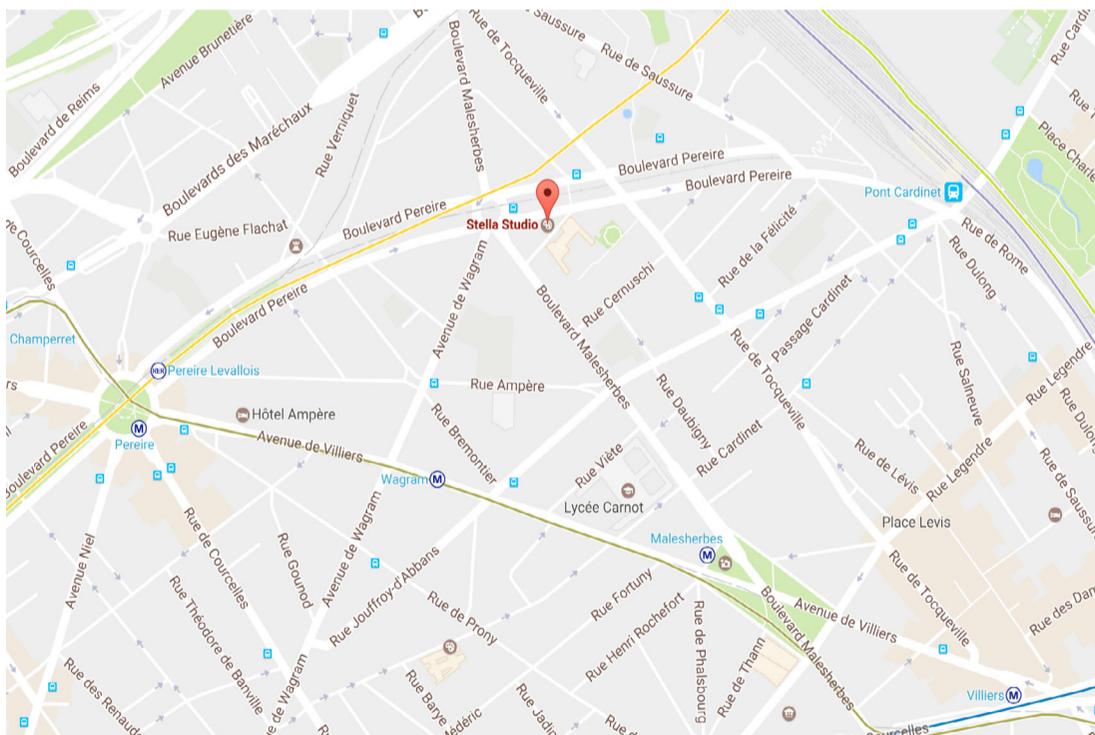
STELLA STUDIO, 59 BOULEVARD PEREIRE, 75017, Paris  
Métro ligne 3, station Wagram

## Contact

Marie Thibault  
marie.thibault.au@gmail.com  
06 31 41 51 09

## Se rendre au Stella Studio

59 boulevard Pereire  
75017 Paris  
Métro Ligne 3 / Station Wagram



Vernissage le jeudi 15 Juin à partir de 19h

Suite de l'exposition :  
Vendredi 16 juin de 19h à 22h  
Samedi 17 juin de 14h à 19h  
Dimanche 18 juin de 14h à 19h

Entrée libre